



**UN WEEKEND CON I GIORNALISTI DI TUTTO IL MONDO**

---

# **Internazionale a Ferrara 2019**

---

**4-5-6 ottobre**

# I luoghi del festival

## Biblioteca Ariostea

via delle Scienze, 17

## Biblioteca Casa Niccolini

via Romiti, 13

## Castello Estense Cortile del Castello Sala dei Comuni

largo Castello, 1

## Cinema Apollo Apollo 2

Apollo 4  
via del Carbone, 35

## Cinema Boldini Grotte cinema Boldini

via Previati, 18

## Circolo Arci Bolognesi

piazzetta San Nicolò, 6

## Economia e management Aula magna

via Voltapaletto, 11

## Ex Teatro Verdi

via Castelnuovo, 10

## Factory Grisù

via Mario Poledrelli, 21

## Giardini della stazione

viale Cavour, 175

## Giurisprudenza, Aula magna

corso Ercole I d'Este, 37

## Istituto tecnico Vittorio Bachelet

via Ruggero Rovelli, 7

## Meis - Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

via Piangipane, 81

## Pac - Padiglione di arte contemporanea

corso Porta Mare, 7

## Palazzo Crema

via Cairoli, 13

## Palazzo Roverella

corso Giovecca, 47

## Piazza Gobetti

## Piazza Municipale

## Piazza Verdi

## Piazzetta Sant'Anna

## Sala Estense

piazza Municipale, 14

## Teatro Comunale Ridotto Teatro Comunale

corso Martiri della Libertà, 5

## Teatro Nuovo

piazza Trento e Trieste 52

## Infopoint

piazza della Cattedrale

## Shop di Internazionale

piazza Trento e Trieste

## Libreria del festival

piazza Trento e Trieste



**20.30** Cinema Boldini

**FILM**

**Meeting Gorbachev**

di **Werner Herzog**  
e **André Singer**

*Stati Uniti/Germania/Regno  
Unito 2018, 90'*

Un lungo faccia a faccia tra Werner Herzog e Mikhail Gorbacëv per raccontare la vita dell'ultimo presidente dell'Unione Sovietica: dall'infanzia contadina agli studi all'università di Mosca, fino alla rapida ascesa nelle file del Partito comunista. Con materiali d'archivio e testimonianze d'eccezione,

una ricostruzione delle tappe più importanti della politica degli ultimi decenni.

*In inglese e russo  
con sottotitoli in italiano*

Introducono  
**Andrea Pipino**  
Internazionale  
e **Andrei Soldatov**  
Agentura.ru

*In italiano e inglese,  
traduzione consecutiva.  
Il film sarà nelle sale italiane  
dal 3 al 6 novembre distribuito da  
I Wonder Pictures all'interno del  
progetto I Wonder Stories*

**Seguici su**

-  facebook.com/internazfest
-  @Internazfest
-  instagram.com/internazionale  
usa l'hashtag #intfe

RUBRICHE

INCONTRI

SPETTACOLI

LIBRI

BAMBINI

IMMAGINI

- Ingresso con tagliando
  - ☹ Ingresso a pagamento
  - Segue
- Lis Lingua dei segni italiana

**Venerdì 4 ottobre**

**10.00** Cinema Apollo

**APERTURA**

**Inaugurazione  
del festival**

a seguire  
**Premio giornalistico  
Anna Politkovskaja**  
Undicesima edizione  
Consegna del premio alla  
giornalista nigeriana  
**Augustina Armstrong-  
Ogbonna**

*In italiano e inglese,  
traduzione simultanea*

**10.30** Giurisprudenza

**VIAGGIO**

**Quattro anni in giro  
per il mondo**

Centinaia di viaggiatori,  
decine di storie e luoghi  
inesplorati, più di ottanta  
rotte percorse.  
I racconti dei protagonisti  
del progetto *FuoriRotta*  
con **Simone Falso** ed  
**Emanuela Minasola**

*FuoriRotta*  
**Andrea Segre**  
regista

*In italiano  
In collaborazione con Montura*

**11.00** Cinema Apollo

**AMBIENTE**

**La notizia del secolo**

Il cambiamento climatico colpisce in particolare i più poveri. E il lavoro dei giornalisti è fondamentale per far sentire la loro voce

**Augustina Armstrong-Ogbonna**

giornalista nigeriana  
intervistata da  
**Marina Forti**  
giornalista

*In inglese, traduzione simultanea*

**11.00** Cortile del Castello

**IN DIRETTA**

Con **Radio3 Mondo**

**Le nostre donne sul campo**

**Debbie Bookchin**

giornalista e scrittrice  
statunitense

**Daikha Dridi**

Middle East Eye

**Fatima Faizi**

The New York Times

**Livia Podestà**

Swedish Institute di Stoccolma

**Luz Mely Reyes**

giornalista venezuelana

Conduce

**Anna Maria Giordano**

*In italiano e inglese,  
traduzione consecutiva*



**11.00** Meis

**CULTURA**

**Gli ebrei, una storia italiana**

Visita guidata al Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

*In italiano. € 12 euro. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

**11.30** Piazza Municipale

**INTERVISTA**

**Uscire dall'algoritmo**

Identità, libertà e consapevolezza al tempo dell'intelligenza artificiale

**Chiara Montanari**

ingegnera

**Francesco Morace**

Future concept lab

**Maurizio Tesconi**

Cnr

con gli studenti del

**Liceo Ariosto** e del

**Liceo Roiti** di Ferrara

Introduce e modera

**Federico Taddia**

Radio24

*In italiano*

**12.00** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Leftover women**

di **Shosh Shlam**  
e **Hilla Medalia**

*Israele 2019, 84'*

“Avanzi”: così i cinesi chiamano le donne, spesso istruite e in carriera, che arrivano quasi a trent'anni non sono ancora sposate.

Un ritratto della società cinese e di tre giovani determinate a vivere e ad amare alle loro condizioni.

*In mandarino con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

**12.00** Meis

**CULTURA**

**Contro ogni totalitarismo**

Sopravvissuta ad Auschwitz, perseguitata sotto il comunismo e, negli ultimi anni, oppositrice del governo Orbán. Un ricordo della filosofa Ágnes Heller con

**Wlodek Goldkorn**

scrittore e giornalista

*In italiano*

**12.00** Pac

**FOTOGRAFIA**

**Il mondo in mostra**

Visita guidata della mostra World press photo 2019 con **Babette Warendorf**

Fondazione Wpp

*In inglese. € Ingresso mostra: intero 6 €, ridotto 4 €. Numero chiuso.*

*Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

**12.00** Teatro Nuovo

**VISTI DAGLI ALTRI**

**Matrimonio all'italiana**

Economia, immigrazione, ambiente e lavoro: il percorso a ostacoli di un'alleanza di governo inattesa

**Jérôme Gautheret**

Le Monde

**Jason Horowitz**

The New York Times

**Irene Savio**

El Periódico

Introduce e modera

**Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano*

**14.00** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Human nature**

di **Adam Bolt**

*Stati Uniti 2019, 107'*

È la più grande rivoluzione scientifica del ventunesimo secolo: l'editing del genoma che permette la correzione di una sequenza di dna. Questa tecnologia, nota come Crispr, ha dato agli scienziati un controllo senza precedenti sugli elementi fondamentali della vita. In che modo cambierà il nostro rapporto con la natura? E cosa significherà per l'evoluzione umana?

*In inglese con sottotitoli in italiano*

**14.00** Teatro Comunale

**BRASILE**

**La resistenza ai tempi di Bolsonaro**

L'arrivo al potere di un presidente di estrema destra minaccia la democrazia brasiliana. Ma la società civile non sta a guardare **Mónica Benício**  
attivista e femminista  
brasiliana

**Eliane Brum**

giornalista e scrittrice  
brasiliiana

Introduce e modera

**Alberto Riva**

giornalista e scrittore

*In portoghese,  
traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Cinema Apollo

**EUROPA**

**Profilo destro**

Dall'Ungheria alla Polonia,  
dall'Austria alla Germania:  
foto di gruppo dei populist  
europei

**Katarzyna Brejwo**

Gazeta Wyborcza

**Márton Gergely**

Heti Világgazdaság

**Nina Horaczek**

Falter

**Christian Jakob**

Die Tageszeitung

Introduce e modera

**Annalisa Camilli**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**14.30** Apollo 2

**FILM**

**Lazzaro Felice**

di **Alice Rohrwacher**

*Italia 2018, 130'*

La storia dell'amicizia  
tra Lazzaro e Tancredi.

Un'amicizia che nasce vera e  
s'imbatta in trame contorte,  
segreti e bugie.

Un'amicizia luminosa  
e giovane. Un'amicizia

formativa e indimenticabile  
per entrambi, che attraverserà  
intatta il tempo.

*In italiano*

a seguire incontro  
con la regista

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**15.00** Teatro Nuovo

**EUROPA**

**Il sacro e il profano**

Crocifisso, rosario e presepe:  
perché la politica riscopre i  
simboli religiosi

**Olivier Roy**

orientalista e politologo  
francese

dialoga con

**Gian Carlo Perego**

arcivescovo di Ferrara-  
Comacchio

Introduce e modera

**Stefania Mascetti**

Internazionale

*In italiano e francese,  
traduzione simultanea e in Lis*

■ Ingresso con tagliando

**15.30** Economia

**IN AULA**

**Che genere di medicina?**

Un approccio medico  
differenziato per uomini e  
donne può rivoluzionare la  
diagnosi e la cura di  
molte malattie

**Marco Bresadola**

Master in giornalismo  
scientifico, UniFe

**Alessandra Carè**

Istituto superiore di sanità

*In italiano*

**16.00** Ridotto del Teatro

**RUSSIA**

**Gelo su Mosca**

La fiducia dei russi nei  
confronti del presidente Putin  
sta calando. Cosa accadrà  
dopo la sua uscita di scena?

**Irina Borogan**

e **Andrei Soldatov**

Agentura.ru

dialogano con

**Andrea Pipino**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

**16.00** Meis

**CULTURA**

**Gli ebrei,  
una storia italiana**

Visita guidata al Museo  
nazionale dell'ebraismo  
italiano e della Shoah

*In italiano. € 12 euro. Numero  
chiuso. Prenotazione obbligatoria  
presso l'Infopoint del festival*

**16.15** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Sakawa**

di **Ben Asamoah**

*Belgio 2018, 81'*

In Ghana arrivano i rifiuti  
elettronici provenienti da  
tutto il mondo. In queste  
discariche si nasconde  
un tesoro: i dati personali  
contenuti nel disco rigido

dei computer. Grazie a  
questi dati, giovani del  
posto riescono a contattare  
gli ex proprietari sparsi  
tra Europa e America, e a  
estorcergli denaro simulando  
improbabili storie d'amore.  
Il mondo delle truffe sul  
web raccontato dai suoi  
protagonisti.

*In inglese e akan con sottotitoli in  
italiano. Anteprima italiana*

**16.15** Apollo 4

**MONDOASCOLTI**

**The doctors**

di **Phoebe Judge** e **Lauren  
Spohrer / Criminal**

*Stati Uniti, 21'*

*Criminal* è un podcast  
del genere *true crime*, che  
racconta cioè casi di cronaca  
nera realmente accaduti. In  
questa puntata tre chirurghi  
analizzano cosa succede al  
corpo quando è colpito da  
una pallottola. Uno sguardo  
clinico e dettagliato sui danni  
provocati da un proiettile, nel  
paese con il più alto numero  
di armi da fuoco per abitante.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

In apertura  
presentazione della rassegna  
di audiodocumentari  
**Mondoascolti**  
con **Jonathan Zenti**

autore radiofonico

*In italiano*

**16.30** Palazzo Roverella

## LIBRI

**Edoardo Vigna**

presenta

**Europa.**

**La meglio gioventù**

con gli studenti del

**Liceo Carducci** di Ferrara

*In italiano*

**16.50** Cortile del Castello

## IN DIRETTA

Con **Radio3 Mondo**

**Un mondo in disordine**

**Mônica Benício**

attivista e femminista  
brasiliiana

**Luc Boltanski**

sociologo francese

**Arnaud Esquerre**

sociologo francese

**Miriam Selima Fieno**

attrice

**Márton Gergely**

Heti Világazdaság

**Xandra Schutte**

De Groene Amsterdammer

Conduce

**Anna Maria Giordano**

*In inglese, francese, portoghese,  
traduzione consecutiva*

**17.00** Teatro Nuovo

## ECONOMIA

**Macchine al lavoro**

L'automazione sta cambiando in profondità il mondo del lavoro. Ma non è necessariamente una cattiva notizia

**Maurizio Landini**

Cgil

**Paul Mason**

giornalista britannico

Introduce e modera

**Roberta Carlini**

giornalista e saggista

*In italiano e inglese,  
traduzione simultanea*

**17.00** Casa Niccolini

## BAMBINI

**Kidseconomics**

Chi ha detto che tasse, interessi e prestiti sono termini troppo difficili da capire? Un laboratorio per scoprire che l'economia riguarda tutti noi.

A cura del **Consiglio nazionale delle ricerche**

*8-11 anni. Fino alle 19.00*

**17.00** Teatro Comunale

## SIRIA

**La resa dei conti**

La riconquista violenta di Assad e il modello alternativo dei curdi in Rojava. Quale futuro per un paese senza pace

**Shane Bauer**

Mother Jones

**Debbie Bookchin**

giornalista e scrittrice  
statunitense

**Anthony Samrani**

L'Orient-Le Jour

Introduce e modera

**Francesca Gnetti**

Internazionale

*In inglese e francese, traduzione  
simultanea. ■ Ingresso con tagliando*

**17.00** Ex Teatro Verdi

## DONNE

**Guerra alla parità**

L'offensiva contro i diritti delle donne è partita dall'Europa centroorientale. E si sta diffondendo con il sostegno di chiese e governi conservatori

**Agneska Graff**

scrittrice e attivista polacca

dialoga con

**Marcella Corsi**

economista

In apertura intervento

comico satirico di

**U.G.O. comicità letteraria**

*In italiano e inglese,*

*traduzione consecutiva*

*A cura della redazione di ingenerare.it*

*In collaborazione con la Fondazione  
Giacomo Brodolini*

**17.15** Apollo 4

## MONDOASCOLTI

**Ways of hearing — Time**

di **Damon Krukowski /**

**Showcase**

*Stati Uniti, 24'*

Il passaggio dalla registrazione e riproduzione analogica a quella digitale ha rivoluzionato il nostro modo di produrre suoni e di ascoltarli. E ha cambiato le nostre idee di tempo, spazio, amore, denaro, potere e rumore. In questo episodio il musicista Damon Krukowski spiega cosa è successo alla nostra percezione del tempo nell'era del digitale.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

**17.30** Grotte Boldini

## BAMBINI

**Carta canta**

È possibile trasformare la carta straccia in originali fogli di carta riciclata, per inventare nuove storie. A cura della cooperativa **Le pagine**

*4-7 anni. Fino alle 19.00*

**17.30** Circolo Arci Bolognesi

## MUSICA

**Note al margine**

Un laboratorio aperto a tutti per scoprire la musica come opportunità di annullare distanze ed esclusioni

Con **Silvia La Rocca e**

**Andrea Pantaleone**

Musicians for human rights

*Numero chiuso. Prenotazione  
obbligatoria presso l'Infopoint del  
festival. Grazie al contributo della  
Fondazione Pianoterra*

**17.30** Giurisprudenza

## PUNTI DI VISTA

**Una casa comune**

Mentre l'attenzione è puntata sui migranti in arrivo, non si fa abbastanza per favorire l'integrazione di chi è già in Europa

**Vito Borrelli**

Commissione europea

**Daniela Di Capua**

esperta di immigrazione e asilo

**Jérôme Gautheret**

Le Monde

**Irene Savio**

El Periódico

Introduce e modera  
**Annalisa Camilli**  
Internazionale

*In italiano*

**18.00** Ridotto del Teatro

**VENEZUELA**

**Il minimo indispensabile**

Insicurezza alimentare, sistema sanitario al collasso, quattro milioni di esiliati. L'emergenza umanitaria dopo quattro anni di crisi politica ed economica

**Fabio Bozzato**

giornalista

**Meinie Nicolai**

Medici senza frontiere

**Luz Mely Reyes**

giornalista venezuelana

Introduce e modera

**Barbara Schiavulli**

giornalista

*In italiano, spagnolo e inglese, traduzione consecutiva*

**18.00** Pac

**FOTOGRAFIA**

**Il mondo in mostra**

Visita guidata della mostra World press photo 2019 con **Babette Warendorf**  
Fondazione Wpp

*In inglese. ☹ Ingresso mostra: intero 6 €, ridotto 4 €. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

**18.00** Apollo 2

**FOTOGRAFIA**

**Amazzonia in fiamme**

Migliaia di chilometri attraverso il Brasile per documentare la crisi sociale e umanitaria che accompagna la distruzione della foresta

**Tommaso Protti**

premio Carmignac di fotogiornalismo 2019

dialoga con

**Marina Forti**

giornalista

Introduce e modera

**Elena Boille**

Internazionale

*In italiano. In collaborazione con la Fondazione Carmignac*

**18.15** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Bellingcat — Truth in a post-truth world**  
di **Hans Pool**

*Paesi Bassi 2018, 89'*

Dal disastro del volo MH17 alle atrocità della guerra in Siria, un gruppo di *citizen journalists* sparsi in tutta Europa cerca di verificare le notizie più controverse e oscure dell'attualità internazionale. Sfruttando strumenti e dati online accessibili a tutti, il collettivo Bellingcat porta avanti le sue inchieste per contrastare la disinformazione e rinnovare il giornalismo.

*In inglese, olandese e tedesco con sottotitoli in italiano*

**18.30** Sala Estense

**INFORMAZIONE**

**Come è piccolo il mondo**

Il giornalismo di qualità per ragazzi non serve solo a loro ma aiuta anche i grandi a capire meglio la realtà

**Cécile Bourneuf**

P'tit Libé

**Inge Kutter**

Zeit Leo

**Davide Morosinotto**

scrittore

Introduce e modera

**Martina Recchiuti**

Internazionale

*In italiano, francese e tedesco, traduzione simultanea*

**18.30** Palazzo Crema

**LIBRI**

**Luc Boltanski** e **Arnaud Esquerre** presentano

**Arricchimento. Una critica della merce**

con **Giuliano Milani**  
storico

*In francese, traduzione consecutiva*

**18.30** Palazzo Roverella

**LIBRI**

**Chris Lynch**

presenta

**Imperdonabile**

con **Chiara Baratelli**

psicoanalista

e gli studenti del

**Liceo Ariosto** di Ferrara

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

**18.30** Cinema Apollo

**AFGHANISTAN**

**Minacce di pace**

Gli Stati Uniti hanno fretta di lasciare il paese e cercano un accordo con i taliban. Una prospettiva molto rischiosa per le donne

**Fatima Faizi**

The New York Times

**Farahnaz Forotan**

giornalista afgana

**Rafia Zakaria**

giornalista pachistana

Introduce e modera

**Junko Terao**

Internazionale

*In inglese e in dari, traduzione simultanea, consecutiva e in Lis*

■ *Ingresso con tagliando*

**19.30** Piazza Verdi

**TEATRO**

**Il Grande carrello**

I supermercati hanno un ruolo fondamentale nelle nostre vite. Ma da dove arriva il cibo che vendono?

Spettacolo teatrale di e con

**Claudio Micali**

scrittore e attore

liberamente tratto dal libro di

**Fabio Ciconte**

e **Stefano Liberti**

*In italiano. In collaborazione con Terra! onlus e Lush*

**19.30** Circolo Arci Bolognesi

**PODCAST**

**Le voci di dentro**

Gli autori di *Ear hustle* raccontano come nasce



un podcast nel carcere californiano di San Quentin  
**Nigel Poor** ed  
**Earlonne Woods**

Ear hustle

**Julie Shapiro**

Radiotopia

Introduce e modera

**Jonathan Zenti**

autore radiofonico

*In inglese, traduzione consecutiva*

**20.30** Cinema Boldini

## MONDOVISIONI

### Mission Lifeline

di **Markus Weinberg** e  
**Luise Baumgarten**

*Germania 2019, 68'*

Nel 2018 la Lifeline con 224 profughi a bordo è stata una delle prime navi a cercare a lungo un porto che le permettesse di attraccare. Per due anni il regista ha seguito Axel Steier e la ong Mission Lifeline tra la Germania e il Mediterraneo, dove l'impegno a salvare i migranti si trasforma in una lotta per riaffermare l'ideale europeo.

*In tedesco, spagnolo e inglese con sottotitoli in italiano.*

*Anteprima italiana*

**21.00** Teatro Comunale

## TEATRO

**La Ballata dei Lenna**

presenta

**Libya. Back home**

*Italia 2019, 70'*

Miriam Selima Fieno, l'attrice protagonista, parte alla scoperta delle sue origini

libiche. Incontrerà Salem, un cugino libico di cui ignorava l'esistenza, l'iracheno Haidar, ex professore di inglese all'università di Tripoli, e Khalifa Abo Khraisse, giornalista e documentarista libico. Da una vicenda personale si può risalire a una memoria collettiva? Una narrazione autobiografica può diventare un rito pubblico?

Ideazione, regia e drammaturgia

**Paola Di Mitri**

con **Miriam Selima Fieno**

Collaborazione alla drammaturgia

**Davide Crudetti**

Testi di

**Khalifa Abo Khraisse,**

**Giancarlo Fieno,**

**Miriam Selima Fieno**

*In italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

**21.30** Giardini della stazione

## CINEMOVEL

### Eldorado

di **Markus Imhoof**

*Svizzera/Germania 2018, 92'*

Una storia che oscilla tra i ricordi d'infanzia in Svizzera, la situazione dei migranti oggi, la traversata del Mediterraneo e lo sfruttamento del caporalato in Puglia.

*In italiano. In collaborazione con Cgil Ferrara e Cgil Emilia-Romagna*

**22.00** Cinema Boldini

## MONDOVISIONI

### XY Chelsea

di **Tim Travers Hawkins**

*Regno Unito 2019, 94'*

Dopo aver provocato la più grande fuga di segreti militari nella storia degli Stati Uniti, e aver passato sette anni in carcere, durante i quali ha deciso di cambiare sesso, Chelsea Manning viene rilasciata nel 2017. Il ritratto di una ribelle all'inizio della sua nuova vita in un mondo tutt'altro che accogliente.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

**22.00** Palazzo Roverella

## PORTFOLIO

### Il festival dei festival

Visita guidata ad alcuni dei migliori festival di fotografia del mondo

**Cortona on The Move**, Italia

**Getxophoto**, Paesi Baschi, Spagna

**Lagos Photo Festival**, Nigeria

**Landskrona Foto**, Svezia

**Photo Phnom Penh**, Cambogia

Proiezione fotografica a cura di

**Elena Boille**

Internazionale

*In italiano*



9.30 Istituto V. Bachelet

## SCUOLA

**Generazione Z: storyteller del nostro secolo**

Dalla musica trap, alle storie su instagram fino alle serie tv. Ecco come gli adolescenti oggi sono narratori del loro mondo. Noisiamofuturo®, la community che dà voce a una generazione apparentemente silenziosa, presenta i nuovi linguaggi dei giovani con **Fulvia Guazzone** Festival dei giovani® e **gli studenti** delle scuole ferraresi

*In italiano*

10.00 Palazzo Crema

## NEL MONDO

**Rassegna stampa**

a cura di **Internazionale** a seguire l'editoriale del giorno di **Michael Braun** Die Tageszeitung con la partecipazione di **Alessio Falconio** Radio Radicale

*In italiano.**Grazie al contributo della Camera di Commercio di Ferrara*

10.00 Casa Niccolini

## BAMBINI

**Kidseconomics**

Chi ha detto che tasse, interessi e prestiti sono termini troppo difficili da capire? Un laboratorio per

scoprire che l'economia riguarda tutti noi. A cura del **Consiglio nazionale delle ricerche**

*8-11 anni. Fino alle 12.00*

10.15 Cortile del Castello

## IN DIRETTA

con **Radio3****Tutta l'umanità ne parla**

Talk show impossibile con personaggi celebri degli ultimi trenta secoli provenienti da ogni parte del mondo per dibattere sui grandi temi dell'attualità. Con la partecipazione di alcuni ospiti del festival. Conducono **Edoardo Camurri** e **Pietro Del Soldà**

*In italiano*

10.15 Cinema Boldini

## MONDOVISIONI

**Midnight traveler**

di **Hassan Fazili** *Stati Uniti/Qatar/Canada/ Regno Unito 2019, 86'* Quando i taliban lo minacciano di morte, il regista Hassan Fazili decide di fuggire dall'Afghanistan con la moglie e le due figlie. È l'inizio di un lungo e drammatico viaggio verso l'Europa, documentato in prima persona con uno smartphone.

*In farsi, pashtu e inglese con sottotitoli in italiano*

10.30 Casa Niccolini

## BAMBINI

Elisa Binda e

**Mattia Perego** presentano **Fiabe straordinarie per famiglie non ordinarie**

Una famiglia allargata di folletti, un mostro e la sua mamma single, una principessa con i genitori separati: anche nelle fiabe tutte le famiglie sono magiche.

*4-7 anni. Fino alle 11.30*

10.30 Apollo 4

## MONDOASCOLTI

**Looking out**

di **Nigel Poor** ed **Earlone Woods / Ear hustle** *Stati Uniti, 25'* *Ear hustle* è un podcast ideato, prodotto e realizzato all'interno del carcere di San Quentin, in California. In questo episodio un detenuto, Rauch, racconta quanto sia importante, anche in prigione, trovare lo spazio per coltivare l'amore e la passione per qualcosa o qualcuno. Nel suo caso è stato l'incontro con un piccolo animale a tirare fuori il meglio di lui.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

11.00 Sala Estense

## SVEZIA

**Questione di sguardi**

L'immagine delle donne e il divario di genere nell'industria culturale. Per una comunicazione in cui

tutti sono rappresentati

**Christina Knight**

pubblicitaria svedese

**Livia Podestà**

Swedish Institute di Stoccolma

**Ellen Tejle**

imprenditrice svedese

Introduce e modera

**Giulia Zoli**

Internazionale

*In italiano e in inglese, traduzione simultanea. In collaborazione con lo Swedish Institute di Stoccolma*

11.00 Biblioteca Ariosteia

## MIGRAZIONI

**Parole preziose**

I migranti ci portano ricchezza, non solo dal punto di vista strettamente economico ma anche da quello linguistico e culturale **Federico Faloppa**

linguista

**Carolina Purificati**

Asinitas

**Diletta Samori**

Cidas cooperativa sociale

**Igiaba Scego**

scrittrice italo-somala

Introduce e modera

**Annalisa Camilli**

Internazionale

*In italiano. In collaborazione con Cidas cooperativa sociale*

11.00 Teatro Comunale

## DIRITTI

**Il mondo dietro le sbarre**

Oggi in occidente il carcere è spesso uno strumento per governare i fenomeni di marginalità, mentre nei paesi

in conflitto diventa un mezzo per punire il nemico  
**Jean-Hervé Bradol**

Medici senza frontiere  
**Michael Flynn**  
Global detention project  
**Luigi Manconi**  
sociologo

Introduce e modera  
**Marco Damilano**  
L'Espresso

*In italiano e inglese, traduzione simultanea*  
■ Ingresso con tagliando

**11.00** Meis

#### CULTURA

### Gli ebrei, una storia italiana

Visita guidata al Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

*In italiano. € 12 euro. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

**11.00** Palazzo Roverella

#### PODCAST

### Hello daddy live

Consigli a genitori e figli, ma anche a zii e nonni, sui piccoli e grandi problemi della vita. Una rubrica dal vivo per cambiare il mondo una famiglia alla volta con **Claudio Rossi Marcelli** Internazionale e **Catherine Cornet** giornalista francese

*In italiano*  
*In collaborazione con Audible*

**11.00** Giurisprudenza

#### PUNTI DI VISTA

### La vittima perfetta

L'Unione europea è un'istituzione complessa. E per interesse, ignoranza o demagogia è spesso raccontata male

**Gian Paolo Accardo**  
VoxEurop

**Massimo Gaudina**  
Commissione europea

**Luca Misculin**  
Il Post

**Camilla Vagnozzi**  
Pagella Politica

Introduce e modera  
**Lorenzo Robustelli**  
Eunews

*In italiano*

**11.00** Grotte Boldini

#### BAMBINI

### Strato su strato

Creiamo la copertina di Internazionale Kids con fogli trasparenti, carte colorate, fotografie, matite e forbici. A cura della **stanza dei grafici di Internazionale**

*8-11 anni. Fino alle 12.00*

**11.30** Palazzo Crema

#### LIBRI

**Andrea Pipino** presenta  
**Nazionalismi**  
con **Michael Braun**  
Die Tageszeitung

*In italiano*

**11.30** Cinema Apollo

#### ETIOPIA

### Effetti collaterali

Le riforme promosse dal primo ministro Abiy Ahmed hanno portato più democrazia e libertà. Ma rischiano di spaccare il paese

**William Davison**  
Icg -Ethiopia Insight

**BefeQadu Z. Hailu**  
Zone 9

**Te'amrat Giorgis Gebremariam**  
Addis Fortune

Introduce e modera  
**Francesca Sibani**  
Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea e in Lis. ■ Ingresso con tagliando*

**11.30** Teatro Nuovo

#### AMBIENTE

### Con l'acqua alla gola

La geografia socioeconomica del cambiamento climatico

**Francesco Lamperti**  
Scuola superiore Sant'Anna  
**Grammenos Mastrojeni**  
diplomatico e saggista

**Preethi Nallu**  
giornalista indiana  
Introduce e modera  
**Gabriele Crescente**  
Internazionale

*In italiano e inglese, traduzione simultanea. In collaborazione con la Fondazione Unipolis*  
■ Ingresso con tagliando

**11.30** Economia

#### GLOSSARIO

### Federalismo

Il federalismo implica l'autonomia. E questa, la differenziazione: tutti vorremmo essere autonomi perché qualcosa ci distingue dagli altri. Ma quanta autonomia è compatibile con l'unità della repubblica e l'uguaglianza nel godimento dei diritti?

con **Roberto Bin**  
Università di Ferrara

*In italiano*

**11.30** Ridotto del Teatro

#### LIBRI

**Christian Raimo** presenta  
**Contro l'identità italiana**  
con **John Foot**  
storico britannico

*In italiano*

**12.00** Cortile del Castello

#### AMBIENTE

### Investire nel futuro

Tutti possiamo contribuire a contrastare il cambiamento climatico. In ogni ambito della nostra vita, compreso il risparmio

con **Luca Mercalli**  
climatologo

*In italiano*  
*In collaborazione con Etica Sgr*

12.00 Pac

## FOTOGRAFIA

**Il mondo in mostra**

Visita guidata della mostra World press photo 2019 con **Babette Warendorf**  
Fondazione Wpp

In inglese. ☹ Ingresso mostra: intero 6 €, ridotto 4 €. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival

12.00 Piazza Verdi

## BAMBINI

**Nel fantastico mondo di Zefironia**

Una storia musicale sulla forza del vento e dell'immaginazione, raccontata da **Orsetta De Rossi** e dai maestri **Alessio Allegrini**, corno **Silvia La Rocca**, flauto **Giovanni Fergnani**, oboe **Claudio Conti**, clarinetto **Sarah Carbonare**, fagotto

Dai 5 anni. Fino alle 13.00  
Con il sostegno della  
Fondazione Pianoterra

12.15 Cinema Boldini

## MONDOVISIONI

**Prey**

di **Matt Gallagher**  
*Canada 2019, 84'*  
Quando era ragazzo Rod MacLeod è stato abusato sessualmente per anni da un prete cattolico a Toronto, in Canada. Ora, a cinquant'anni di distanza, cerca giustizia in

un'aula di tribunale, per fare luce sulle responsabilità e le complicità che hanno reso possibile questa e tante altre violenze.

In inglese con sottotitoli in italiano.  
Anteprima internazionale

13.00 Apollo 4

## MONDOASCOLTI

**Louis, Can of Cola — Maeve, Lamppost**

di **Ian Chillag** /  
**Everything is alive**  
*Stati Uniti, 45'*

Cosa ci direbbero gli oggetti che usiamo tutti i giorni se avessero la possibilità di parlare? In ogni puntata del podcast *Everything is alive*, Ian Chillag intervista gli oggetti della nostra quotidianità. In questi due episodi si raccontano le storie di Louis, una lattina di Coca-Cola che nessuno beve mai alle feste, e Maeve, un lampione che spia la vita delle persone dalle finestre.

In inglese con sottotitoli in italiano

14.00 Apollo 2

## DOCUMENTARIO

**Soyalism**

di **Stefano Liberti**  
ed **Enrico Parenti**  
*Italia 2018, 70'*  
In un mondo sovrappopolato e alle prese con l'emergenza climatica, il controllo della produzione dei beni alimentari è diventato un enorme business per

una manciata di aziende. Seguendo la filiera di produzione industriale della carne di maiale, dalla Cina al Brasile passando per Stati Uniti e Mozambico, il documentario descrive l'enorme concentrazione di potere che sta mettendo fuori mercato migliaia di piccoli produttori.

In italiano

a seguire incontro con i registi

In italiano

■ Ingresso con tagliando

14.00 Palazzo Crema

## LIBRI

**Maysa Moroni**  
presenta  
**Geografie della rivolta**  
con  
**John Foot**

storico britannico

In italiano

14.00 Teatro Comunale

## MEDIO ORIENTE

**Il Golfo che verrà**

Dalla Siria allo Yemen, la rivalità tra Iran e Arabia Saudita sta destabilizzando la regione. In attesa di ridefinire gli equilibri di potere mediorientali

**Pejman Abdolmohammadi**

Università di Trento

**Stéphane Lacroix**  
politologo francese

**Anthony Samrani**

L'Orient-Le Jour

Introduce e modera

**Francesca Caferrì**

La Repubblica

In italiano e francese,  
traduzione simultanea.

■ Ingresso con tagliando

14.15 Cinema Boldini

## MONDOVISIONI

**Sakawa**

di **Ben Asamoah**  
*Belgio 2018, 81'*

In inglese e akan con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

14.15 Apollo 4

## MONDOASCOLTI

**Ways of Hearing — Time**

di **Damon Krukowski** /  
**Showcase**  
*Stati Uniti, 24'*

In inglese con sottotitoli in italiano

14.30 Economia

## IN AULA

**Dalla Luna alle stelle**

Quello che oggi sappiamo dell'universo è affascinante. Ancor di più quello che non potremo mai sapere

**Amedeo Balbi**

astrofisico

**Michele Fabbri**

Master in giornalismo  
scientifico, UniFe

In italiano

14.30 Ridotto del Teatro

## AMBIENTE

**Terra bruciata**

Il riscaldamento globale non incide solo sull'ambiente, ma anche su povertà, spostamenti di massa e conflitti

**Marco Fratoddi**

giornalista ambientale

**Luca Mercalli**

climatologo

**Mit Philips**

Medici senza frontiere

Introduce e modera

**Ilaria Sotis**

Radio1Rai

*In italiano e inglese,  
traduzione consecutiva*

14.30 Biblioteca Ariostea

## LIBRI

**Luciana Cimino**

presenta

**Nellie Bly**

con **David Randall**

giornalista britannico

e **Monica Paolucci**

Internazionale

*In italiano e inglese,  
traduzione consecutiva*

14.30 Teatro Nuovo

## EUROPA

**Cambio di stagione**

Le conseguenze della Brexit, le risposte alle questioni ambientali e alle forze antieuropeiste. Per l'Unione europea è tempo di rinnovarsi

**Lucía Abellán**

El País

**Roberto Santaniello**

Commissione europea

**Xandra Schutte**

De Groene Amsterdammer

**Martin Milan Šimečka**

Denník N

Introduce e modera

**Eric Jozsef**

Libération

*In italiano e inglese,  
traduzione simultanea.*

■ *Ingresso con tagliando*

14.30 Palazzo Roverella

## LIBRI

**Igiaba Scego e****Jadel Andreetto**

presentano

**Cronache dalla polvere**

con gli studenti del

**Liceo Roiti** di Ferrara

*In italiano*

14.30 Cortile del Castello

## LIBRI

**Paul Mason**

presenta

**Il futuro migliore**

con **Marino Sinibaldi**

Rai Radio3

*In inglese, traduzione consecutiva*

15.00 Cinema Apollo

## ATTIVISMO

**Noi siamo tempesta**

Cambiare il mondo si può, anche quello dell'economia e della finanza.

Dal basso e tutti insieme

**Michela Murgia**

scrittrice

dialoga con

**Anna Fasano**

Banca Etica

**Alexander Fiorentini**

Fridays for future

**Jordi Ibáñez**

Fundación finanzas éticas

*In italiano e spagnolo,  
traduzione simultanea.*

■ *Ingresso con tagliando*

15.00 Giurisprudenza

## MIGRAZIONI

**Frontiere in subappalto**

L'Europa delega ad alcuni paesi di transito il controllo dei flussi migratori. Chi ci guadagna e cosa comporta

**Lorenzo Bagnoli**

giornalista

**Albert Chaibou**

Alternative espaces citoyens

**Christian Jakob**

Die Tageszeitung

**Sara Prestianni**

Arci Nazionale

Introduce e modera

**Annalisa Camilli**

Internazionale

*In italiano, inglese e francese,  
traduzione consecutiva*

*In collaborazione con Arci  
nazionale nell'ambito del progetto  
#externalisationpolicieswatch*

15.00 Casa Niccolini

## BAMBINI

**Susanna Mattiangeli**

presenta

**Aldo & Rosa**

Il fumetto a puntate di

Internazionale Kids racconta

le avventure di Rosa e del suo

amico immaginario Aldo, alle prese con professori bizzarri

*8-11 anni. Fino alle 16.00*

15.00 Circolo Arci Bolognesi

## MUSICA

**Note al margine**

Un laboratorio aperto a tutti per scoprire la musica come opportunità di annullare distanze ed esclusioni

con **Silvia La Rocca e**

**Andrea Pantaleone**

Musicians for human rights

*Numero chiuso. Prenotazione  
obbligatoria presso l'Infopoint del  
festival. Grazie al contributo della  
Fondazione Pianoterra*

15.00 Piazza Municipale

## LAVORO

**Giovani speranze**

Il lavoro giovanile tra tirocini, volontariato e contratti a tempo

**Fabrizio Barca**

Forum disuguaglianze diversità

**Massimiliano Mascherini**

Eurofound

**Marisa Parmigiani**

Fondazione Unipolis

Introduce e modera

**Alessandro Lubello**

Internazionale

*In italiano.*

*In collaborazione con la  
Fondazione Unipolis*

15.10 Apollo 4

## MONDOASCOLTI

## I migliori ascolti del mondo

con **Julie Shapiro** / Radiotopia 50'

Julie Shapiro è la produttrice esecutiva di Radiotopia e un'ascoltatrice di professione. In vent'anni di lavoro ha ascoltato le migliori produzioni audio del mondo. Una selezione dei suoi lavori preferiti, accompagnata dalla spiegazione dei motivi per cui sono i migliori di tutti.

*In inglese*

15.30 Ex Teatro Verdi

## ECONOMIA

## Emancipazione digitale

I cambiamenti prodotti dalla digitalizzazione del lavoro hanno un impatto diverso per uomini e donne. I rischi e le opportunità

**Juliet Webster**

Work and equality research dialoga con

**Barbara De Micheli**  
ingenere.it

In apertura intervento comico satirico di

**U.G.O. comicità letteraria**

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva. A cura della redazione di ingenera.it. In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini*



15.30 Casa Niccolini

## BAMBINI

## Io sono io

Corpi che cambiano e si trasformano, dando vita a personaggi dalle qualità insospettabili. Un laboratorio per scoprire il gusto di scegliere chi si vuole essere e mettersi nei panni degli altri. A cura di **Fammi capire**

*5-8 anni. Fino alle 17.00*

15.30 Castello Estense

## BAMBINI

## Un castello di parole

Una visita animata e un laboratorio tra le sale più suggestive del castello, alla ricerca delle voci dei suoi protagonisti e delle storie che lo hanno reso celebre nel mondo.

A cura di **Silvia Meneghini**, **Senza titolo — progetti aperti alla cultura**, in collaborazione con **Itinerando**

*6-11 anni. Fino alle 17.30*  
*Appuntamento alla biglietteria del castello. Il biglietto d'ingresso per bambine e bambini è offerto dal festival.*

16.00 Cinema Boldini

## MONDOVISIONI

## Leftover women

di **Shosh Shlam** e **Hilla Medalia**  
*Israele 2019, 84'*

*In mandarino con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

16.00 Palazzo Crema

## LIBRI

**Azzurra Meringolo**

presenta **Fuga dall'Egitto** con **Ursula Lindsey**

Bulaq e **Francesca Gnetti**  
Internazionale

*In italiano*

16.00 Meis

## CULTURA

## Gli ebrei, una storia italiana

Visita guidata al Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

*In italiano. € 12 euro. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

16.00 Grotte Boldini

## BAMBINI

## Prima estranei

Un percorso di accoglienza e inclusione che terminerà con la creazione di curiosi abitanti di mondi lontani. A cura della cooperativa **Le pagine**

*4-7 anni. Fino alle 17.30*

16.30 Apollo 4

## FOTOGRAFIA

## Storia della misoginia

Le molte facce dell'oppressione delle donne,

nello spazio e nel tempo

**Laia Abril**

presenta

**On abortion**

Un'inchiesta multimediale sui rischi e le conseguenze dell'aborto illegale con gli studenti del liceo **Dosso Dossi** di Ferrara. Introduce e modera **Rosy Santella**  
Internazionale

*In italiano e spagnolo, traduzione consecutiva*

16.30 Casa Niccolini

## BAMBINI

**Marino Neri**

presenta

**Nuno salva la Luna**

Un bambino alieno ha il compito di prendersi cura della Luna.

Ma cosa succede quando sul satellite arrivano i terrestri?

*7-10 anni. Fino alle 17.30*

16.50 Cortile del Castello

## IN DIRETTA

Con **Radio3Mondo** **Grandi idee per piccoli lettori**

**Cécile Bourgneuf**

P'tit Libé

**Maurizio Lupo**

economista

**Chris Lynch**

scrittore

**Martina Recchiuti**

Internazionale Kids

**Ilaria Rodella**

Ludosofici

Intermezzo musicale di  
**Silvia La Rocca**  
Musicians for human rights  
Conduce  
**Anna Maria Giordano**

*In italiano, inglese e francese,  
traduzione consecutiva*

**17.00** Apollo 2

**CINEMA**

**Bangla**  
di **Phaim Bhuiyan**

*Italia 2019, 86'*

Phaim è un giovane musulmano di origini bangladesi nato in Italia. Vive con la famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma, lavora in un museo e suona in un gruppo. E proprio a un concerto incontra Asia e se ne innamora. Ma come conciliare l'amore con una delle regole ferree dell'islam: niente sesso prima del matrimonio?

*In italiano*

a seguire incontro  
con **Phaim Bhuiyan**  
regista e attore

e **Vanessa Picciarelli**  
sceneggiatrice  
intervistati dai ragazzi di  
**Occhio ai media**

*In italiano. ■ Ingresso con tagliando*



**17.00** Palazzo Roverella

**CULTURA**

**Il bibliopatologo  
risponde**

Consigli per affrontare le  
perversioni letterarie  
con

**Guido Vitiello**  
professore e saggista

*In italiano*

**17.00** Teatro Comunale

**STATI UNITI**

**Aprite quella porta**

Due milioni di persone in  
carcere. Raccontare la vita  
all'interno delle prigioni  
statunitensi è importante per  
capire la società americana

**Shane Bauer**

Mother Jones

**Nigel Poor**  
ed **Earlonne Woods**

Ear hustle

Introduce e modera  
**Alessio Marchionna**  
Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea e  
in Lis. ■ Ingresso con tagliando*

**17.00** Economia

**GLOSSARIO**

**Nazionalismo**

Nato come ideologia di  
liberazione, il nazionalismo si  
è trasformato in un'ideologia  
di sopraffazione e in questa  
veste si sta riaffacciando in  
Europa. Come è successo?  
Ed è possibile recuperare una  
valenza emancipatoria dei  
richiami alla nazione?

con **Alessandro Somma**  
Università di Ferrara

*In italiano*

**17.00** Biblioteca Ariostea

**LIBRI**

**Carla Vitantonio**  
presenta  
**Pyongyang blues**  
con **Junko Terao**  
Internazionale

*In italiano*

**17.30** Teatro Nuovo

**SALUTE**

**Spazio alle cure**

La medicina continua a  
fare progressi ma sono  
ancora pochi quelli che  
possono permettersi farmaci  
essenziali per vivere in salute  
**Luca Arnaudo**

Antitrust

**Luca Li Bassi**

Aifa

**Gaëlle Krikorian**

Msf - Access campaign

**Phumeza Tisile**

attivista sudafricana

Introduce e modera

**Danilo Procaccianti**

Presa diretta Rai3

*In italiano e inglese,  
traduzione simultanea  
■ Ingresso con tagliando*

**17.30** Ridotto del Teatro

**CULTURA**

**Creare diritti**

La musica e l'arte per  
celebrare la diversità, favorire

un senso di comunità e  
promuovere i diritti umani  
**Saba Anglana**

cantante e attrice

**Julian Fifer**

Musicians for human rights

**Alessandro Portelli**

storico e critico musicale

Introduce e modera

**Daniele Cassandro**

Internazionale

*In italiano e inglese, traduzione  
consecutiva. In collaborazione con  
la Fondazione Pianoterra*

**17.30** Circolo Arci Bolognesi

**LIBIA**

**Caccia al tesoro**

Dal 2011 i libici sono ostaggio  
della guerra tra le milizie.  
La posta in gioco è il controllo  
su petrolio, migranti e  
traffici illeciti

**Khalifa Abo Khraisse**

giornalista e documentarista  
libico

**Francesca Mannocchi**

giornalista

Introduce e modera

**Francesca Sibani**

Internazionale

*In italiano e inglese,  
traduzione consecutiva*

**17.45** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Human nature**

di **Adam Bolt**

*Stati Uniti 2019, 107'*

*In inglese con sottotitoli in italiano*

18.00 Pac

FOTOGRAFIA

**Il mondo in mostra**

Visita guidata della mostra World press photo 2019 con **Margherita Ferro**  
Ass. cult. 10b Photography

*In italiano.* ☎ *Ingresso mostra: intero 6 €, ridotto 4 €. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

18.00 Piazza Verdi

AMBIENTE

**Vivere felici senza plastica**

Animali soffocati. Inquinamento alle stelle. La salute delle persone a rischio. Non ci sono più scuse: bisogna eliminare la plastica. Ma è così semplice?

**Giorgio Osti**

Università degli studi di Trieste  
**Chantal Plamondon**  
e **Jay Sinha**

attivisti canadesi  
**Adriano Turrini**

Coop Alleanza 3.0  
Introduce e modera  
**Fabio Cicone**

Terra! onlus

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

18.00 Cinema Apollo

SATIRA

**Ridiamoci sopra**

Un anno di vita politica europea visto dai disegnatori satirici

**Tjeerd Royaards**

vignettista olandese

**Marco Tonus**

vignettista

**Christine Traxeler,**

in arte Trax

vignettista francese

Introduce e modera

**Thierry Vissof**

Centro Librexpression della Fondazione G. Di Vagno

*In italiano, inglese e francese, traduzione simultanea*

*In collaborazione con il centro*

*Librexpression della Fondazione G. Di Vagno. ■ Ingresso con tagliando*

18.00 Casa Niccolini

BAMBINI

**Sgranate gli occhi**

Proiezioni di fotografie da tutto il mondo. A cura delle **photo editor di Internazionale**

*Dai 6 anni. Fino alle 18.45*

18.00 Sala Estense

TECNOLOGIA

**Il capitalismo della sorveglianza**

Le aziende usano i nostri dati personali come merce da vendere e comprare. Ricavandone un potere senza precedenti

**Shoshana Zuboff**

Harvard business school

Introduce

**Pierfrancesco Romano**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

18.00 Palazzo Crema

LIBRI

**David Bellatalla**

presenta

**I mille volti dello sciamano**

con musiche dal vivo di

**Luciano Bosi**

ed esibizione del calligrafo

**Bruno Gripari**

Officina calligrafica

*In italiano*

*In collaborazione con Montura*

18.15 Apollo 4

MONDOASCOLTI

**Moon graffiti - Meet Cute**

di **Jonathan Mitchell / The Truth**

*Stati Uniti, 45'*

*The Truth* è il podcast statunitense che ha rilanciato un genere dato per morto: il radiodramma. *Moon graffiti* immagina uno sbarco sulla Luna alternativo, in cui le cose vanno in maniera molto diversa da quella che ci hanno raccontato. *Meet Cute* invece parla di come affrontare il lutto per la morte di qualcuno che abbiamo appena conosciuto.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

18.30 Cortile Castello

LIBRI

**Stefano Mancuso**

presenta

**Discorso sulle erbe**

con **Elena Boille**

Internazionale

*In italiano*

19.30 Circolo Arci Bolognesi

LETTERATURA

**Holden e il Mattatoio**

Lontani eppure vicinissimi: J.D. Salinger e Kurt Vonnegut, due scrittori tra guerra, anniversari, ribellione e capolavori. Una performance letteraria per raccontare due strani giganti del novecento americano.

Reading di

**Leonardo Merlini**

Askaneews

*In italiano*

21.00 Palazzo Crema

LIBRI

**John Foot**

presenta

**L'Italia e le sue storie. 1945-2019**

con **Marianna Aprile**

Oggi

*In italiano*



**21.00** Teatro Nuovo

## GENERE

### King Kong su Urano

Mostruosi, sbagliati, oppressi, sfruttati. Sempre fuori luogo.

Il potere rivoluzionario dei corpi indisciplinati

### Virginie Despentes

scrittrice e saggista francese dialoga con

### Paul B. Preciado

filosofo spagnolo

Introduce e modera

### Pietro Del Soldà

Radio3

*In francese, traduzione simultanea e in Lis. ■ Ingresso con tagliando*

**21.30** Giardini della stazione

## CINEMOVEL

### Ride

di **Valerio Mastandrea**

*Italia 2018, 95'*

Carolina ha perso il marito in un incidente sul lavoro.

Manca un giorno al funerale e ancora non è riuscita a

piangere. Ora deve fare i conti con se stessa e il dolore che la sta travolgendo.

*In italiano*

In apertura

presentazione del regista

### Valerio Mastandrea

*In italiano. In collaborazione con Cgil Ferrara e Cgil Emilia-Romagna*

**22.00** Palazzo Roverella

## PORTFOLIO

### Con occhi nuovi

Ci sono sempre tanti modi di raccontare una storia.

Scoprendo ogni volta qualcosa di diverso.

Proiezione fotografica

a cura di

### Magdalena Herrera

Geo

*In francese, traduzione consecutiva*

**22.00** Piazza Municipale

## MUSICA

### Canzoni semplici per persone complicate

Concerto a favore di Medici senza frontiere con

### Diodato&Band



**10.00** Palazzo Crema

## NEL MONDO

### Rassegna stampa

a cura di **Internazionale** a seguire

l'editoriale del giorno di **Eric Jozsef**

Libération

con la partecipazione di

### Alessio Falconio

Radio radicale

*In italiano.*

*Grazie al contributo della Camera di Commercio di Ferrara*

**10.15** Apollo 4

## MONDOASCOLTI

### Moon graffiti - Meet Cute

di **Jonathan Mitchell / The Truth**

*Stati Uniti, 45'*

*In inglese con sottotitoli in italiano*

**10.30** Casa Niccolini

## BAMBINI

**Ilaria Rodella e**

**Francesco Mapelli**

presentano

### Questa non è una rosa

Manuale di filosofia, domande ed esercizi per bambini curiosi.

*Dai 4 anni. Fino alle 11.30*

**10.30** Cinema Boldini

## MONDOVISIONI

### Mission Lifeline

di **Markus Weinberg e Luise Baumgarten**

*Germania 2019, 68'*

*In tedesco, spagnolo e inglese con sottotitoli in italiano.*

*Anteprima italiana*

**10.30** Apollo 2

## DOCUMENTARIO

### Il pianeta in mare

di **Andrea Segre**

*Italia 2019, 93'*

Marghera, cuore industriale della laguna di Venezia,

dove lavorano operai di oltre sessanta nazionalità diverse,

vive in bilico tra un passato ingombrante e un futuro

incerto. Dagli spazi vuoti del petrolchimico alle grandi navi

in costruzione di Fincantieri,

passando per i nuovi impianti della raffineria e i container

del porto, cosa rimane del grande sogno di progresso

industriale italiano.

*In italiano*

a seguire incontro con il regista

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**10.30** Factory Grisù

## BAMBINI

### In onda

Un laboratorio per bambine e bambini aspiranti conduttori,

giornalisti e registi, per scoprire come funziona la radio e realizzare un programma.  
A cura di **Sara Zambotti** e **Sabrina Tinelli**

7-11 anni. Fino alle 12.30  
In collaborazione con Web radio Giardino

**10.50** Cortile del Castello

**IN DIRETTA**

Con **Radio3Mondo**  
**Un pianeta che scotta**  
**Maxime Lelong**  
giornalista francese  
**Preethi Nallu**  
giornalista indiana  
**Chantal Plamondon**  
e **Jay Sinha**

attivisti canadesi  
**Tommaso Protti**  
fotografo

Intermezzo musicale del **Conservatorio Frescobaldi** di Ferrara  
Conduce **Anna Maria Giordano**

In italiano, inglese e francese, traduzione consecutiva

**11.00** Teatro Comunale

**AMERICA LATINA**

**Rivoluzione addio**  
Cuba, Venezuela e Nicaragua: in tutto il continente i governi socialisti sono in crisi. E gli ideali che li hanno ispirati sono ormai un ricordo  
**Patricio Fernández**  
giornalista e scrittore cileno  
**Luz Mely Reyes**  
giornalista venezuelana

**Carlos Salinas Maldonado**  
giornalista nicaraguense  
Introduce e modera **Camilla Desideri**  
Internazionale

In spagnolo, traduzione simultanea  
■ Ingresso con tagliando

**11.00** Casa Niccolini

**BAMBINI**

**Io sono io**  
Corpi che cambiano e si trasformano, dando vita a personaggi dalle qualità insospettabili. Un laboratorio per scoprire il gusto di scegliere chi si vuole essere e mettersi nei panni degli altri.  
A cura di **Fammi capire**

5-8 anni. Fino alle 12.30

**11.00** Pac

**FOTOGRAFIA**

**Il mondo in mostra**  
Visita guidata della mostra World press photo 2019 con **Margherita Ferro**  
Ass. cult. 10b Photography

In italiano. ☹ Ingresso mostra: intero 6 €, ridotto 4 €. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival

**11.00** Sala Estense

**CINA**

**La rivolta delle periferie**  
Le proteste a Hong Kong e la resistenza di Taiwan alle ingerenze cinesi nell'era di Xi Jinping

**Brian Hioe**  
New Bloom  
**Louisa Lim**  
University of Melbourne  
**Jeffrey Wasserstrom**  
University of California, Irvine  
Introduce e modera **Junko Terao**  
Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

**11.00** Cinema Apollo

**DIRITTI**

**Il costo della sicurezza**  
Le misure antiterrorismo sono spesso un ostacolo all'azione umanitaria. E permettono ai governi di decidere chi ha diritto agli aiuti e alle cure

**Marta Cañas**  
Msf Barcellona  
**Alessandro Politi**

Nato Defense college foundation  
**Hugo Slim**  
Comitato internazionale Croce rossa

Introduce e modera **Tiziana Ferrario**  
giornalista

In italiano e inglese, traduzione simultanea  
■ Ingresso con tagliando

**11.00** Economia

**DONNE**

**La parola all'esperta**  
In Europa le voci femminili autorevoli sono spesso assenti nei mezzi d'informazione e nei dibattiti. Ma le cose possono cambiare

**Annalisa Ciampi**  
Università di Verona  
**Silvia Francescon**  
Women international in security  
**Paola Maniga**  
Brussels binder beyond  
**Luisa Nannipieri**  
Expertes.fr  
Introduce e modera **Giovanna Pezzuoli**  
Giornaliste unite libere autonome (GiULiA)

In italiano  
A cura di 100 esperte.  
Ideazione e promozione Osservatorio di Pavia e GiULiA.  
Con lo sviluppo della Fondazione Bracco e il sostegno della Commissione europea

**11.00** Grotte Boldini

**BAMBINI**

**Intrecci**  
Molto prima di cominciare a scrivere, gli esseri umani hanno imparato a intrecciare. Un'arte antica per creare oggetti straordinari. A cura della cooperativa **Le pagine**

4-7 anni. Fino alle 12.30

**11.30** Meis

**CULTURA**

**Gli ebrei, una storia italiana**  
Visita guidata al Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

In italiano. ☹ 12 euro. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival

**11.30** Teatro Nuovo

**SOSTENIBILITÀ**

**Siamo fatti di terra**

Un'agricoltura che sfrutta le risorse, la terra e le persone non può darci quello che ci fa stare bene

**Fiorella Belpoggi**

Istituto Ramazzini

**Manlio Masucci**

Navdanya International

**Tommaso Perrone**

LifeGate

**Simran Sethi**

giornalista statunitense

Introduce e modera

**Micaela Cappellini**

Il Sole 24 ore

*In italiano e inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.30** Circolo Arci Bolognesi

**LIBRI**

**Alessandro Portelli**

presenta

**We shall not be moved.**

**Voci e musiche dagli Stati Uniti (1969-2018)**

con **Giovanni Ansaldo**

Internazionale

*In italiano*

**11.30** Ridotto del Teatro

**DIRITTI**

**L'ultimo tabù**

La sessualità nel mondo della disabilità

**Fabrizio Giorgeschi**

psicologo

**Maximiliano Olivieri**

lovegiver.it

**Aurelio Zenzaro**

Cidas cooperativa sociale

Introduce e modera

**Nadia Ferrigo**

La Stampa

*In italiano e in Lis*

*In collaborazione con Cidas cooperativa sociale*

**11.30** Biblioteca Ariosteia

**STORIA**

**1989, l'anno della verità**

Trent'anni fa un'ondata di rivoluzioni pacifiche faceva cadere i regimi comunisti dell'Europa centroorientale. Cosa resta di quelle esperienze

**Wojciech Przybylski**

Visegrad Insight

**Martin Milan Šimečka**

Denník N

dialogano con

**Andrea Pipino**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

**11.30** Giurisprudenza

**PUNTI DI VISTA**

**Paesi vuoti**

Disuguaglianze territoriali, demografiche e di welfare sono all'origine dello spopolamento di vaste aree dell'Europa. Come investire la rotta

**Franco Arminio**

paesologo

**Fabrizio Barca**

Forum disuguaglianze diversità

**Antonia Carparelli**

Commissione europea

**Filippo Tantillo**

ricercatore territorialista

Introduce e modera

**Gloria Riva**

L'Espresso

*In italiano*

**11.30** Piazza Verdi

**LIBRI**

**Francesca Corrao**

presenta

**In guerra non mi cercate**

con **Kadhem Khanjar**

poeta iracheno

e **Francesca Gnetti**

Internazionale

Intermezzo musicale del

**Conservatorio Frescobaldi**

di Ferrara

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

**12.00** Casa Niccolini

**BAMBINI**

**Sgranate gli occhi**

Proiezioni di fotografie da tutto il mondo. A cura delle **photo editor di Internazionale**

*Dai 6 anni. Fino alle 12.45*

**12.00** Palazzo Roverella

**LIBRI**

**Letture incrociate**

Un dialogo sui migranti che attraversano il Mediterraneo, le ong che li soccorrono, ma anche i trafficanti che organizzano il loro viaggio

**Annalisa Camilli**

presenta

**La legge del mare**

e **Francesca Mannocchi**

presenta

**Io Khaled vendo uomini e sono innocente**

con **Marianna Aprile**

Oggi

*In italiano*

**12.00** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**XY Chelsea**

di **Tim Travers Hawkins**

*Regno Unito 2019, 94'*

*In inglese con sottotitoli in italiano*

**12.00** Cortile del Castello

**LEGALITÀ**

**Pollice nero**

La criminalità organizzata all'attacco dell'ambiente

**Daide Barletti**

regista

**Enrico Fontana**

Legambiente

**Romana Puiulet**

giornalista romena

**Vittorio Verdone**

Gruppo Unipol

Introduce e modera

**Andrea Palladino**

giornalista

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva. In collaborazione con la Fondazione Unipolis*



12.00 Apollo 4

**MONDOASCOLTI**

**The doctors**

di **Phoebe Judge** e **Lauren Spohrer** / **Criminal Stati Uniti**, 21'

*In inglese con sottotitoli in italiano*

12.00 Palazzo Crema

**PROTAGONISTI**

**Sulle barricate**

Dal manifesto femminista *King Kong theory* alla *Trilogia della città di Parigi*, ritratto di una scrittrice gioiosamente arrabbiata

**Virginie Despentes**

scrittrice e saggista francese intervistata da **Giuliano Milani** storico

*In francese, traduzione consecutiva*

13.00 Apollo 4

**MONDOASCOLTI**

**Looking out**

di **Nigel Poor** ed **Earlone Woods** / **Ear hustle Stati Uniti**, 25'

*In inglese con sottotitoli in italiano*

14.00 Teatro Comunale

**MONDO ARABO**

**Con le armi della non violenza**

Dopo il fallimento delle rivolte arabe del 2011, Algeria e Sudan ci riprovano. I nuovi movimenti di protesta che sfidano i regimi autoritari

**Daikha Dridi**

giornalista algerina  
**Issandr El Amrani**  
giornalista marocchino-americano

**Mohanad Hashim**

Bbc Africa  
Introduce e modera  
**Catherine Cornet**  
Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

14.00 Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Prey**

di **Matt Gallagher**  
**Canada 2019**, 84'

*In inglese con sottotitoli in italiano.*

*Anteprima internazionale*

14.00 Cortile del Castello

**LIBRI**

**Bernard Stiegler**

presenta  
**La società automatica**  
con **Evgeny Morozov**

giornalista e scrittore bielorusso  
e **Pierfrancesco Romano**  
Internazionale

*In francese e inglese, traduzione consecutiva. In collaborazione con Institut français Italia*

14.00 Apollo 2

**GENERE**

**Roba da maschi**

Denunciare il sessismo non basta più. È ora che gli uomini riflettano sulla loro identità

e sul prezzo che pagano per i loro privilegi.

Proiezione del documentario

**La virilità**

di **Cécile Denjean**

**Francia 2018**, 71'

Cosa significa essere uomini? E come lo si diventa? Potere, sesso, desiderio, violenza, consenso ed emozioni: un'esplorazione dei nuovi confini dell'identità maschile ai tempi del movimento #MeToo

*In francese con sottotitoli in italiano*

a seguire incontro con

**Giulia Blasi**

giornalista

**Stefano Ciccone**

Maschile plurale

**Giorgio Minisini**

campione nuoto sincronizzato

intervistati dai ragazzi di

**Occhio ai media**

*In italiano*

*In collaborazione con il Festival du film et forum international sur les droits humains (Fifdh) di Ginevra*

14.00 Ex Teatro Verdi

**DONNE**

**Quanto ci costa la famiglia**

Le aspettative culturali sul ruolo delle donne hanno delle conseguenze economiche. Mediterraneo e Scandinavia a confronto

**Mirjam Katzin**

giurista e attivista svedese dialoga con

**Francesca Bettio**

economista

Modera

**Barbara Leda Kenny**

ingegnere.it

In apertura intervento comico satirico di

**U.G.O. comicità letteraria**

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva. A cura della redazione di ingegnere.it. In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini*

14.15 Apollo 4

**MONDOASCOLTI**

**I migliori ascolti del mondo**

con **Julie Shapiro** / **Radiotopia**  
50'

*In inglese*

14.30 Cinema Apollo

**INFORMAZIONE**

**L'elefante nella stanza**

Tre anni dopo l'elezione di Trump, la stampa non sa ancora come parlarne senza fare il suo gioco

**Jason Horowitz**

The New York Times

**Caitlin Hu**

Cnn

**Sarah Jones**

New York Magazine

Introduce e modera

**Alessio Marchionna**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.30** Economia

**GLOSSARIO**

**Populismo**

A quali esigenze risponde il populismo oggi? E come si accorda il suo successo con tassi di astensionismo sempre più alti? Si tratta di una crisi del modello democratico oppure di una importante fase di transizione che investe in primo luogo il modo di concepire la partecipazione politica?

con **Orsetta Giolo**

Università di Ferrara

*In italiano*

**14.30** Teatro Nuovo

**CULTURA**

**Parola di sopravvissuti**

La letteratura può cambiare il mondo o è condannata solo a descriverlo?

**Tash Aw**

scrittore malese

**Édouard Louis**

scrittore francese

Introduce e modera

**Igiaba Scego**

scrittrice italo-somala

*In francese e inglese,  
traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**15.00** Casa Niccolini

**BAMBINI**

**Gud** presenta

**Jo e i tre cappottini**

Non sopporta la scuola, gli amici e neanche i genitori, ma quando si troverà per magia

dall'altra parte dello specchio, Jo capirà gli effetti di tutta la sua rabbia.

*5-8 anni. Fino alle 16.00*

**15.00** Palazzo Crema

**LIBRI**

**Ilaria Maria Sala**

presenta

**Pechino 1989**

con **Louisa Lim**

University of Melbourne

e **Junko Terao**

Internazionale

*In italiano e inglese,  
traduzione consecutiva*

**15.00** Ridotto del Teatro

**LIBRI**

**Fabrizio Battistelli**

presenta

**La rabbia e l'imbroglione. la costruzione sociale dell'immigrazione**

con **Andrea Palladino**

giornalista

*In italiano*

*In collaborazione con  
l'associazione culturale Umanità*

**15.30** Grotte Boldini

**BAMBINI**

**Faccia d'argilla**

Proviamo a dare forma alle emozioni, divertendoci a creare e modificare volti di argilla fino a trovare quello che più ci piace. A cura della cooperativa **Le pagine**

*4-7 anni. Fino alle 17.00*

**15.30** Palazzo Roverella

**PODCAST**

**La Piena live**

di e con **Matteo Caccia** e **Luca Micheli**

Un audiodocumentario dal vivo su una storia di crimine e narcotraffico: quella di Gianfranco Franciosi, un giovane meccanico nautico ligure, coinvolto suo malgrado in un traffico di cocaina proveniente dal Sudamerica e diventato il primo civile infiltrato sotto copertura nella storia della lotta alla droga in Italia.

*In italiano*

*In collaborazione con Audible*

**15.45** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Bellingcat — Truth in a post-truth world**

di **Hans Pool**

*Paesi Bassi 2018, 89'*

*In inglese, olandese e tedesco*

*con sottotitoli in italiano*

**16.00** Meis

**CULTURA**

**Gli ebrei, una storia italiana**

Visita guidata al Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

*In italiano. € 12 euro. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

**16.00** Cortile del Castello

**LIBRI**

**Paul B. Preciado**

presenta

**Manifesto controsessuale**

con **Maysa Moroni**

Internazionale

*In spagnolo, traduzione consecutiva*

**16.00** Pac

**FOTOGRAFIA**

**Il mondo in mostra**

Visita guidata della mostra World press photo 2019 con **Margherita Ferro**

Ass. cult. 10b Photography

*In italiano. € Ingresso mostra: intero 6 €, ridotto 4 €. Numero chiuso. Prenotazione obbligatoria presso l'Infopoint del festival*

**16.30** Casa Niccolini

**BAMBINI**

**Al timone!**

Sfogliamo i giornali di tutto il mondo per creare un numero di Internazionale Kids insieme alla redazione

*8-11 anni. Fino alle 17.30*

**16.30** Teatro Comunale

**AMBIENTE**

**Noi ci saremo**

Saranno i giovani a vivere le conseguenze dell'emergenza climatica. Per questo hanno deciso di mobilitarsi

**Daze Aghaji**

Extinction rebellion

**Domenica 6 ottobre**

**Alexander Fiorentini**

Fridays for future

**Maxime Lelong**

giornalista francese

**Jaap Tielbeke**

De Groene Amsterdammer

Introduce e modera

**Marino Sinibaldi**

Rai Radio3

*In italiano, francese e inglese,  
traduzione simultanea e in Lis*

■ Ingresso con tagliando

**17.00** Apollo 4

**MONDOASCOLTI**

**Louis, Can of Cola -  
Maeve, Lamppost**

di **Ian Chillag/**

**Everything Is Alive**

**Stati Uniti, 45'**

*In inglese con sottotitoli in italiano*

**17.00** Piazza Municipale

**MUSICA**

**Vivere in armonia**

Concerto della

**Human rights band**

con

**Gennarino Amato**

clarinetto

**Paolo Camerini**

contrabbasso

**Gianluca Casadei**

fisarmonica

**Sade Mangiaracina**

pianoforte

**Simone Pulvano**

percussioni arabe

**Yasemin Sannino**, voce

**Ziad Trabelsi**, oud

*Con il sostegno della*

*Fondazione Pianoterra*

**17.45** Cinema Boldini

**MONDOVISIONI**

**Midnight traveler**

di **Hassan Fazili**

**Stati Uniti/ Qatar/ Canada/**

**Regno Unito 2019, 86'**

*In farsi, pashtu e inglese*

*con sottotitoli in italiano*



# Lo shop di Internazionale: uno spazio pieno di idee



Lo shop  
è in piazza  
Trento  
e Trieste

**Internazionale**